

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	NC	EP	NI
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES.					
Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.	Est.EF.1.1.1. Realiza e identifica acciones motrices individuales (desplazamientos, saltos, giros, equilibrios).				
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN.					
Cri.EF.2.3. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.	Est.EF.2.1.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.				
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN.					
Cri.EF.3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Est.EF.3.1.1. Realiza e identifica acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.				
Cri.EF.3.2. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.	Est.EF.3.2.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades cooperación y/o cooperación-oposición.				
BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO RURAL					
Cri.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Est.EF. 4.1.1. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.				
BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS					

<p>Cri. EF. 5.1. Conocer e identificar alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	<p>Est. EF. 5.1.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est. EF. 5.1.2. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.</p>				
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES					
<p>Cri. EF. 6.1. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p> <p>Cri. EF. 6.2. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo.</p> <p>Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.</p>	<p>Est. EF. 6.1.3. Conoce las principales partes del cuerpo.</p> <p>Est. EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo, el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est. EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles en su clase.</p> <p>Est. EF. 6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos.</p> <p>Est. EF. 6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</p> <p>Est. EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego.</p>				
<p>Cri. EF. 6.5. Conocer y practicar diferentes juegos infantiles populares.</p>	<p>Est. EF. 6.5.1. Conoce y practica juegos infantiles.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	NC	EP	NI
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES.					
Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	Est.EF.1.1.1. Ejecuta acciones motrices individuales con la ayuda docente (desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada.				
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN.					
Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	Est.EF.2.1.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).				
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN					
Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Est.EF.3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.				
Cri.EF.3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	Est.EF.3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.				
BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO RURAL					
Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar	Est.EF. 4.1.1. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con				

su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.				
BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS					
Cri. EF. 5.1. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Est. EF. 5.1.1. Representa, desde un guión pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente. Est. EF. 5.1.2. Coordina movimientos y ritmos sencillos a partir de estímulos musicales de forma individual.				
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES					
Cri. EF. 6.1. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física. Cri. EF. 6.2. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo. Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Est. EF. 6.1.3. Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones). Est. EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo, el aseo tras la sesión de Educación Física). Est. EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles en su clase. Est. EF. 6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos. Est. EF. 6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas. Est. EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.				
Cri. EF. 6.5. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y	Est. EF. 6.5.1. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo				

características.	aragonés.				
------------------	-----------	--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	NC	EP	NI
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES.					
Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	Est.EF.1.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices individuales (desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.				
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN.					
Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	Est.EF.2.1.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).				
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN					
Cri. EF. 3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Est. EF. 3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.				
Cri. EF. 3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	Est. EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.				
BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO RURAL					
Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio	Est.EF. 4.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo, decodificando				

natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	información.				
BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS					
Cri. EF. 5.1. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	<p>Est. EF. 5.1.1. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est. EF. 5.1.2. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual y en parejas.</p>				
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES					
<p>Cri. EF. 6.1. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p> <p>Cri. EF. 6.2. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.</p> <p>Cri. EF. 6.3. Iniciarse, a partir de conceptos básicos y la experimentación personal, en la gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas</p>	<p>Est. EF. 6.1.3. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas.</p> <p>Est. EF. 6.2.3. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p> <p>Est. EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo, el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est. EF. 6.3.1. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física para comprender las respuestas de su cuerpo.</p> <p>Est. EF. 6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>				

establecidas y actuando con interés.	<p>Est. EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos.</p> <p>Est. EF. 6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</p> <p>Est. EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.</p>				
Cri. EF. 6.5. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés.	Est. EF. 6.5.1. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	NC	EP	NI
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES.					
Cri.EF.1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.	Est.EF.1.1.1. Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.).				
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN.					
Cri. EF. 2.1. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).	Est.EF.2.1.1. Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).				
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN					
Cri. EF. 3.1. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	Est. EF. 3.1.1. Encadena lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc.				
Cri. EF. 3.2. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	Est. EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos asumiendo los diferentes subroles.				
BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO RURAL					
Cri.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Est.EF. 4.1.1. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no				

	de equipos o vehículos, etc.).				
BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS					
Cri. EF. 5.1. Utilizar recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	<p>Est. EF. 5.1.1. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos para participar en proyectos de acción colectivo con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est. EF. 5.1.2. Encadena movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>				
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES					
<p>Cri. EF. 6.1. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p> <p>Cri. EF. 6.2. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>Cri. EF. 6.3. Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus</p>	<p>Est. EF. 6.1.3. Conoce las funciones de aparatos y sistemas.</p> <p>Est. EF. 6.2.2. Relaciona, con la ayuda del docente, sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo.</p> <p>Est. EF. 6.2.3. Identifica, con la ayuda del docente, los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p> <p>Est. EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo, el aseo tras la sesión de Educación Física) y conoce la importancia del calentamiento y la vuelta a la calma y los realiza de forma dirigida.</p> <p>Est. EF. 6.2.5. Reconoce las lesiones deportivas y las acciones preventivas más comunes en las prácticas que realizan.</p> <p>Est. EF. 6.3.1. Localiza los puntos anatómicos fundamentales para el registro de la frecuencia cardiaca y respiratoria, tanto en situaciones de reposo como de actividad física.</p>				

<p>posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>Cri.EF.6.4. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p>	<p>Est. EF. 6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.</p> <p>Est. EF. 6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.</p> <p>Est. EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Est. EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p> <p>Est. EF. 6.4.6. Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores.</p> <p>Est. EF. 6.4.7. Participa en la recogida de material utilizado en las clases.</p> <p>Est. EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>				
<p>Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.</p>	<p>Est. EF. 6.5.1. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est. EF. 6.5.2. Practica una diversidad de actividades físicas y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.</p> <p>Est. EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.</p> <p>Est. EF. 6.5.4. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	NC	EP	NI
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES.					
Cri.EF.1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.	Est.EF.1.1.1. Combina acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad con la intención de mostrarlo a otros.				
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN.					
Cri.EF.2.1. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).	Est.EF.2.1.1. Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).				
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN					
Cri. EF. 3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	Est. EF. 3.1.1. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.				
Cri. EF. 3.2. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	Est. EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.				
BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO RURAL					
Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro	Est.EF. 4.1.1. Combina con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de				

escolar.	incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).				
BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS					
Cri.EF.5.1. Combinar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	<p>Est. EF. 5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos para participar en proyectos de acción colectivos con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est. EF. 5.1.2. Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>				
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES					
<p>Cri. EF. 6.1. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p> <p>Cri. EF. 6.2. Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>Est. EF. 6.1.1. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas.</p> <p>Est. EF. 6.1.2. Establece hipótesis para actuar en la formulación de reglas de acción.</p> <p>Est. EF. 6.1.3. Comprende la explicación, los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>Est. EF. 6.2.1. Tiene interés, con la ayuda del docente, por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>Est. EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.</p> <p>Est. EF. 6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del</p>				

<p>Cri. EF. 6.3. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana llevando a cabo alguno de ellos.</p> <p>Est. EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma con ayuda, valorando su función preventiva.</p> <p>Est. EF. 6.2.5. Reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</p> <p>Est. EF. 6.3.1. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>Est. EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.</p> <p>Est. EF. 6.4.2. Toma conciencia y valora, con ayuda, las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.</p> <p>Est. EF. 6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p> <p>Est. EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>Est. EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Est. EF. 6.4.6. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).</p> <p>Est. EF. 6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>Est. EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>				
<p>Cri. EF. 6.5. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.</p>	<p>Est. EF. 6.5.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est. EF. 6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.</p> <p>Est. EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.</p> <p>Est. EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.</p>				
<p>Cri. EF. 6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>Est. EF. 6.6.1. Utiliza, en alguna de las tareas encomendadas, las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>Est. EF. 6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando, por lo menos en alguna de las tareas encomendadas, programas de edición y/o presentación.</p>				

	Est. EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.				
--	---	--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	NC	EP	NI
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES.					
<p>Cri. EF. 1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales.</p>	<p>Est. EF. 1.1.1. Adapta los desplazamientos, saltos, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>				
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN.					
<p>Cri. EF. 2.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>Est. EF. 2.1.1. Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).</p>				
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN					
<p>Cri. EF. 3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>Est. EF. 3.1.1. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p>				
<p>Cri. EF. 3.2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones</p>	<p>Est. EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.</p>				

implícitas en juegos y actividades.					
BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO RURAL					
Cri. EF. 4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.	Est. EF. 4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.				
BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS					
Cri. EF. 5.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.	Est. EF. 5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos para participar en proyectos de acción colectivos con la intención de mostrarlo a otros. Est. EF. 5.1.2. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.				
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES					
Cri. EF. 6.1. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	Est. EF. 6.1.1. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas. Est. EF. 6.1.2. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras. Est. EF. 6.1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y				

<p>Cri. EF. 6.2. Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>Cri. EF. 6.3. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros,</p>	<p>circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>Est. EF. 6.2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>Est. EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza, extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>Est. EF. 6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.</p> <p>Est. EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.</p> <p>Est. EF. 6.2.5. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</p> <p>Est. EF. 6.3.1. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>Est. EF. 6.3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>Est. EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.</p> <p>Est. EF. 6.4.2. Toma conciencia y valora las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.</p> <p>Est. EF. 6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p> <p>Est. EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>Est. EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p> <p>Est. EF. 6.4.6. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.</p> <p>Est. EF. 6.4.7 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>Est. EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>				
<p>Cri. EF. 6.5. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural</p>	<p>Est. EF. 6.5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est. EF. 6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses,</p>				

<p>en el que se desarrollan.</p>	<p>deportes o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.</p> <p>Est. EF. 6.5.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios-escolares o próximos al centro.</p> <p>Est. EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.</p>				
<p>Cri. EF. 6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.</p>	<p>Est. EF. 6.6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>Est. EF. 6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.</p> <p>Est. EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo, el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.</p>				