

FRANCÉS							Curso: 1º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.							
Contenidos:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES	
<p>Crit.FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Est. FR. 1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (p. ej.: números, nombres, etc.).</p>						
	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica información concreta.</p>						
	<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras.</p>						
	<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria.</p>						
FRANCÉS							Curso: 2º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.							
Contenidos:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES	
<p>Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.).</p>						
	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica información concreta.</p>						
	<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas.</p>						
	<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia.</p>						

FRANCÉS						Curso: 3º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
<p>Crit.FR.1.1. Identifica y empieza a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos,...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres...).</p>					
	<p>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>					
	<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos.</p>					
	<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce /identifica la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>					
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual</p>	<p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares.</p>					

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual	Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas					
	Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.					
	Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.					
Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto articulado de forma clara y pausada, contando con apoyo visual.	Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.					

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.					
	Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.					
	Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.					
Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad	Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.					
	Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.						
inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.					
Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.					

FRANCÉS						Curso: 1º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.2.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	Est. FR. 2.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples.					
Crit.FR.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Est. FR. 2.3.2. Repite frases de uso común en el aula.					

FRANCÉS						Curso: 2º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Est. FR. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales.					

FRANCÉS						Curso: 2º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Est. FR. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales.					

FRANCÉS						Curso: 3º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente.					
	Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos.					
Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	Est.FR.2.3.4. Participa en intercambios de información.					
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y	Est.FR.2.2.1. Est.FR.2.6.1. Est. FR. 2.7.1: Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo.					

FRANCÉS						Curso: 3º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias. Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa						
Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “y” o “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente.					

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.					
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para	Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos.					
	Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple.					

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
mantener la comunicación.						
Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere expresar o ayudándose de la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.					

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.					
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos.					
	Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple.					

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogo o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos.					
	Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple.					
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.					
Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre	Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.						
conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).						

FRANCÉS						Curso: 1º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.3.2. Empezar a conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.	Est. FR. 3.2.2 Empieza a reconocer palabras escritas.					

FRANCÉS						Curso: 2º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Est. FR. 3.3.3. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado.					

FRANCÉS						Curso: 3º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Est.FR.3.1.1. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones conocidas en instrucciones e informaciones muy simples.					
	Est.FR.3.1.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog.					
Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	Est.FR.3.2.2. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en material informativo breve y sencillo.					
Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Est.FR.3.3.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación).					
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Est.FR.3.4.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas.					

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
<p>Crit.FR.3.1. Reconocer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Est.FR.3.6.1. Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>					
<p>Crit.FR.3.1. Reconocer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual</p> <p>Crit.FR.3.2. Comprender las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p>Est.FR.3.1.3. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.3.3. Est.FR.3.4.3. Est.FR.3.5.3. Est.FR.3.6.3. Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia.</p>					

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.FR.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos						
principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual Crit.FR.3.2. Comprender las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Crit.FR.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes	Est.FR.3.1.5. Est.FR.3.2.5. Est.FR.3.4.5. Est.FR.3.5.5. Est.FR.3.6.5. Est.FR.3.7.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.					

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos						

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones	Est.FR.3.1.1. Est.FR.3.6.1. Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.					

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
comunicativas generales relacionados con los mismos.						
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones</p>	<p>Est.FR.3.1.3. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.3.3. Est.FR.3.4.3. Est.FR.3.5.3. Est.FR.3.6.3. Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia.</p>					

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
comunicativas generales relacionados con los mismos.						
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Est.FR.3.1.5. Est.FR.3.2.5. Est.FR.3.4.5. Est.FR.3.5.5. Est.FR.3.6.5. Est.FR.3.7.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.</p>					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Est.FR.3.6.1. Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>					
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p>Est.FR.3.1.3. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.3.3. Est.FR.3.4.3. Est.FR.3.5.3. Est.FR.3.6.3. Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia.</p>					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.						
Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones	Est.FR.3.1.5. Est.FR.3.2.5. Est.FR.3.4.5. Est.FR.3.5.5. Est.FR.3.6.5. Est.FR.3.7.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.						
discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.						

RANCÉS						Curso: 1º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Est. FR. 4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas.					

RANCÉS						Curso: 1º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						

FRANCÉS						Curso: 2º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Est. FR. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales.					

FRANCÉS						Curso: 3º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Est.FR.4.1.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar.					
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	Est.FR.4.2.2. Est.FR.4.3.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales).					
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y						

FRANCÉS						Curso: 3º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.						

FRANCÉS						Curso: 4º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p> <p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	Est.FR.4.1.2. Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple.					

FRANCÉS						Curso: 5º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p> <p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	Est.FR.4.1.2. Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple.					

FRANCÉS						Curso: 6º.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	Est.FR.4.1.2. Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple.					

FRANCÉS

Curso: 6º.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

--	--	--	--	--	--	--