

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 1º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.1.1. Conocer con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.1.1. Identifica con ayuda del profesor imágenes fijas y en movimiento de su entorno.					
Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas.	Est.EA.PL.1.2.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.					
	<u>Est.EA.PL.1.2.7. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 1º
BLOQUE 2: Expresión Artística.						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Est.EA.PL.2.2.1. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color.					
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.	Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor.					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 1º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.					
	Est.EA.PL.3.1.11. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 2º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.1.1. <u>Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones con ayuda del profesor.</u>					
Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.2.5. <u>Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.</u>					
	Est.EA.PL.1.2.1. <u>Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores....) con ayuda del profesor.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 2º
BLOQUE 2: Expresión Artística.						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.2.1.Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	<u>Est.EA.PL.2.1.1.Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</u>					
Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<u>Est.EA.PL.2.2.3.Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</u>					
	<u>Est.EA.PL.2.2.4.Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado)</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 2º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	<u>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</u>					
	<u>Est.EA.PL.3.1.4. Dibuja segmentos utilizando la regla.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 3º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.1.1. <u>Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones con ayuda del profesor.</u>					
Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.2.5. <u>Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.</u>					
	Est.EA.PL.1.2.8. <u>Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 3º.
BLOQUE 2: Expresión Artística.						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Est.EA.PL.2.1.1. <u>Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</u>					
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Est.EA.PL.2.2.1. <u>Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.</u>					
	Est.EA.PL.2.2.4. <u>Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.</u>					
Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 3º.
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico						
Contenidos						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.6. <u>Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.9. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.11. <u>Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.13. <u>Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 4º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	<u>Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</u>					
Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	<u>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</u>					
	<u>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u>					
Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	<u>Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 4º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.							
EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 4º.
BLOQUE 2: Expresión Artística.							
Contenidos:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES	
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	<u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>						
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	<u>Est.EA.PL.2.2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>						
	<u>Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u>						
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	<u>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u>						
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	<u>Est.EA.PL.2.4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>						
Crit.EA.PL.2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	<u>Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u>						

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 4º.
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.					
	Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.					
	Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.					
	Est.EA.PL.3.1.13. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 5º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	<u>Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</u>					
Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	<u>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</u>					
	<u>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u>					
Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	<u>Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 5º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.							
EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 5º.
BLOQUE 2: Expresión Artística.							
Contenidos:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES	
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	<u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>						
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	<u>Est.EA.PL.2.2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>						
	<u>Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u>						
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	<u>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u>						
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	<u>Est.EA.PL.2.4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>						
Crit.EA.PL.2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	<u>Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en</u>						

EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 5º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.							
	su producción final.						

EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 5º.
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.							
Contenidos:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES	
Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.</u>						
	Est.EA.PL.3.1.9. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u>						
	Est.EA.PL.3.1.11. <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</u>						
	Est.EA.PL.3.1.13. <u>Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u>						

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 6º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	<u>Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</u>					
Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	<u>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</u>					
	<u>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u>					
Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	<u>Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 6º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.							
EDUCACIÓN PLÁSTICA							Curso: 6º.
BLOQUE 2: Expresión Artística.							
Contenidos:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES	
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	<u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>						
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	<u>Est.EA.PL.2.2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>						
	<u>Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u>						
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	<u>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u>						
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	<u>Est.EA.PL.2.4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>						

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 6º.
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.						
Crit.EA.PL.2.5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 6º.
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.						
Contenidos:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	NI	C	NC	EP	OBSERVACIONES
Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.9. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.11. <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma</u>					

EDUCACIÓN PLÁSTICA						Curso: 6º.
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.						
	<u>a composiciones bidimensionales.</u>					
	Est.EA.PL.3.1.13. <u>Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u>					